

120830

ప్రాసెస్

భాకులు

మహర్షి ధర్మ భాగ్యం
హానీలో పెనుమంగళం

నాగార్జున రెడ్ థియేటర్స్ ప్రాడక్షన్

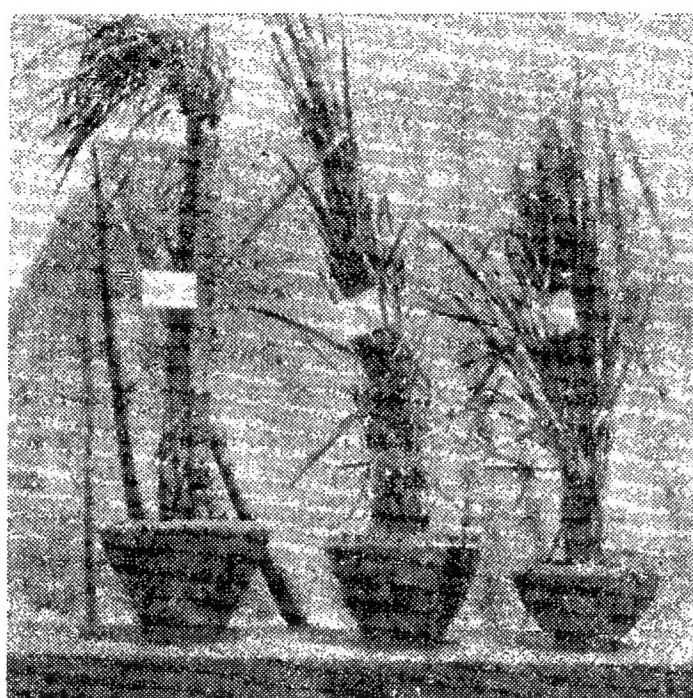
మార్చి 15, 1954 హైదరాబాద్

6 పేజీలు :: 8 పెనలు

కీర్తిశేషులైన అలపాటి వెంకట్రామయ్య
పెద్ద కర్మ 25-6-65
 ఆయన పెద్ద కర్మ రెండు తారాశా యక్షపత్రికో
25-6-65 జునుగుని ముద్రించడకో, శ్రేయోభిలాషు
 లను, బుధుకోటికి ఇ యమలమున తెలిపి విశాలినిపె.
 యక్ష కల్పి,
19-6-1965, అలపాటి కుటుంబ సభ్యులు

అందుకు అనుగుణంగా, శ్రీ రామభార్య ప్రభు
గారి పరిశీలన.

ఈ నా మొదటి 15 రోజులలో నా
రామభార్య దీని అయి 80 వేల
అప్పుల అప్పుల జరిగింది ఇంకా
మీరు అయి కచ్చితమైన దాని 24
అప్పుల వచ్చి దేశం దేశం దేశం



మొదటిది జి. ఇ. వి. 24. రెండవది ఎమ్. టి. డబ్ల్యు. 15
మూడవది తెలుగు నేటివ్ ।

A black and white photograph showing a field of tall, dry grass or reeds in the foreground, with a line of trees and a fence visible in the background. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone-like texture. The foreground is dominated by dense, tangled stalks of vegetation. In the middle ground, a dark, vertical post or fence line runs across the frame. Beyond that, a line of trees, possibly palm trees, is visible against a bright, overexposed sky. The overall composition suggests a rural or coastal landscape.

300 పానుల ఆమోగియో సర్వేట్ ఎడవుచేసేసరికే పరిపోతున్న ఎమ్. టి. శర్మ, 15 పైరు.
 నామ్మి కర్రల మీద విలంపనలనేపట్టుది

క్రీడాభిరామం :
బళ్ళారిలో ఫుట్ బాల్
టోర్నమెంట్
సమాప్తి

33

ఒక్క- దమ్ముతోనే నమ్ముతారు
 ఎందుకొ ☆

నంబర్ టెన్ సిగరెట్లనే
 కావాలంటారో

వందలాది నగరాల్లో, పట్టణాల్లో
 అంతే కాదు

వేలాది (గ్రామాల్లో
 ఉండే

లక్షలాది (పజలు

రోజూ
 కాల్చి ఆనందిస్తున్నారు

కొటానుకొట్ట
 నంబర్
 టెన్ సిగరెట్లు

☆ గోడ్డన్ వర్తేనియా = అధిక ర